REVISTA DE FLAMENCOLOGIA

Año XIV. Núm. 27 - 2º. Semestre 2009

SUMARIO

LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGIA CELEBRÓ SU CINCUENTENARIO 3
PREGÓN DE LAS BODAS DE ORO DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA 7
LA CÁTEDRA, "CASA DE CONOCIMIENTO Y DE ENTUSIASMO" 15
CENTENARIO DE CARACOL Y MAIRENA 31
EL ECO DE CARACOL 34
ANTONIO MAIRENA, MÁXIMO CONSERVADOR DEL CANTE GITANO 36
MIGUEL DE MOLINA Y EL FLAMENCO 50
CENTENARIOS 59
TAUROFLAMENCOLOGIA 65
LA MUJER EN EL CANTE 73
MÚSICA PARA GUITARRA EN LA GENERACIÓN DEL 27 81
LA SAETA CUARTELERA: UNA VISIÓN MUSICAL 103
XIII NOCHE DE LA SAETA 107
V FIESTA DE LA COPLA FLAMENCA 108
LA BAILAORA PILAR LÓPEZ 110
EL GUITARRISTA MANUEL FERNÁNDEZ MOLINA "PARRILLA DE JEREZ" 112
UN GRAN MÚSICO FLAMENCO 114
MARIO MAYA Y CHANO LOBATO 115
POESÍA: ANTONIO MURCIANO 117
RESEÑA DE LIBROS, DISCOS Y DVD DE FLAMENCO 118

Portada: CARTEL DEL CINCUENTENARIO. Autora: Concha Franco Soto